

**Verbale del 30 giugno 2005**

| Stampa |

Verbal On Line

Il giorno 30 giugno 2005 si è riunita nei locali del museo regionale di Messina, in prima convocazione alle ore 12,00 e in seconda convocazione alle ore 15,00 l'assemblea ordinaria dei soci del Centro studi sulla cultura artistica dell'Italia meridionale. Sono presenti in proprio i seguenti associati:

Francesco Abbate, Maria Rosaria Marchionibus, Alessandra Chirivì, Giuseppe Castelluccio, Angelo Maria Monaco, Patrizia Staffiero, Luigi Hyerace, Francesca Campagna Cicala, Lucinia Speciale, Marina Falla, Manuela De Giorgi, Daniela Caracciolo, Giuliana Massimo, Milena Loiacono, Francesca Maresca, Sergio Ortese, Giuseppe Ingaglio, Maria Concetta Di Natale, Simonetta La Barbera, Carmelo Bayamonte, Isabella Barcellona, Roberta Cinà, Giampaolo Chillè, Alessandra Migliorato, Stefania Lanuzza, Valter Pinto.

Sono presenti per delega i seguenti associati:

Maurizio Vitella, Caterina Di Giacomo, Giovanna Famà, Donatella Spagnolo, Elvira Natoli, Grazia Musolino, Salvatore Anselmo, Rosanna De Gennaro, Gerardo Pecci, Francesco Paolo Campione, Rita Vadalà, Pier Francesco Palazzotto, Giovanni Travagliato.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Approvazione bilancio consuntivo 2004.
2. Approvazione bilancio preventivo 2005.
3. Piano finanziario.
4. Strutture organizzative dell'Associazione.
5. Informatizzazione e creazione sito internet.
6. Acquisto attrezzature.
7. Completamento attrezzature biblioteca.
8. Apertura biblioteca.
9. Piano mostre.
10. Preparazione passaggio ad associazione riconosciuta.
11. Varie e eventuali.

Constata la presenza del numero legale, il presidente prof. Francesco Abbate dichiara aperta la seduta, con l'esposizione del primo punto all'ordine del giorno.

Il presidente riassume il complesso iter del bilancio 2004 che ha visto assegnare all'associazione un contributo straordinario concesso da vari Enti per la realizzazione della mostra "Visibile Latente" tenutasi a Policastro tra maggio 2004 e gennaio 2005. Il presidente illustra le tabelle contenenti le cifre delle entrate e delle uscite riguardanti sia i fondi ordinari dell'associazione sia la gestione e la rendicontazione conclusiva del contributo per la mostra. Le relative tabelle vengono riportate in allegato. Messa ai voti la rendicontazione del bilancio consuntivo 2004 questo viene approvato all'unanimità.

Il presidente passa a illustrare quindi le linee del bilancio preventivo 2005, dettagliando le seguenti previsioni di spesa: vedi allegato.

Il bilancio preventivo, messo ai voti, viene approvato all'unanimità.

Dopo l'approvazione dei bilanci consuntivo 2004 e preventivo 2005 il presidente procede a illustrare il punto 3 dell'ordine del giorno facendo presente che per il raggiungimento degli obiettivi che l'associazione si propone occorrerà disporre di un fondo cassa annuale pari a non meno di €. 60.000.00. A tal proposito lo stesso presidente sollecita i membri dell'assemblea e i soci tutti ad impegnarsi attivamente nella ricerca di fondi e finanziamenti. L'assemblea, all'unanimità, si dichiara d'accordo, sia riguardo l'entità della somma annualmente occorrente sia nelle necessità di una mobilitazione dei soci per il raggiungimento di questo fondamentale obiettivo.

Per il punto 4, concernente la struttura organizzativa dell'associazione, il presidente propone una articolazione in dipartimenti zionali, già previsti nello statuto, ma che sono finora rimasti lettera morta, anche perché sono risultati poco snelli e flessibili. Tali dipartimenti decideranno liberamente come strutturarsi e potranno promuovere autonomamente iniziative culturali nonché ogni iniziativa utile al reperimento dei fondi economici, naturalmente rapportandosi e confrontandosi con la sede centrale e il consiglio direttivo. Durante la discussione il prof. Hyerace propone di costituire un unico dipartimento siciliano senza ulteriori uffici distrettuali. L'assemblea approva all'unanimità.

Il presidente, continuando a esporre le proposte per una più efficace e funzionale ristrutturazione della associazione, informa che nel prossimo direttivo, come già suggerito nell'assemblea informale tenutasi a Roccagloriosa nello scorso aprile, saranno distribuite ai vari membri del direttivo medesimo le deleghe riguardo ai diversi settori in cui si articola l'attività dell'associazione. Uno è quello relativo all'acquisto di libri e cataloghi utili a incrementare il fondo della biblioteca (per il 2005 è prevista una spesa di €. 750.00), per cui occorrerà creare la figura di responsabile acquisti con relativa delega.

Il presidente propone, altresì, la creazione di un responsabile mostre ed un responsabile pubblicazioni. Per tutto quanto il problema della nuova articolazione strutturale dell'associazione il presidente chiede all'assemblea una delega perché questo argomento venga approfondito e approvato nel prossimo direttivo da tenersi ai primi di settembre, probabilmente a Napoli. L'assemblea approva all'unanimità.

Il presidente propone che l'associazione e, dunque, i vari dipartimenti zionali, si attivino in futuro nella creazione di master e corsi. A tal proposito la prof.ssa Maria Concetta Di Natale propone che un privato e/o una azienda di tecnici del settore coordini, sul piano organizzativo, tali attività. I costi del servizio offerto sarebbero poi contemplati nelle spese totali d'esercizio. Sempre la prof. Di Natale propone la creazione di un master sull'arte siciliana che veda la collaborazione tra Università, Soprintendenze e istituzioni locali. L'assemblea approva all'unanimità.

Il presidente propone l'istituzione di un coordinamento dei dottori e dei dottorandi di ricerca presenti nell'associazione finalizzato non solo alla conoscenza e alla circolazione delle varie esperienze, ma anche alla realizzazione comune e collettiva di viaggi, mostre, scambi di collaborazioni ecc. L'assemblea approva all'unanimità

La prof.ssa Lucinia Speciale propone la creazione di un fondo archivistico finalizzato alla raccolta delle tesi di dottorato sull'arte meridionale. L'assemblea approva all'unanimità

Per quanto riguarda i punti 5,6,7,8 il presidente informa l'assemblea che è intenzione dell'associazione aprire la biblioteca alla consultazione dei soci in tempi abbastanza brevi, realizzando il collegamento con il S.B.N. Il che comporterà una spesa abbastanza considerevole. L'apertura della biblioteca consentirà comunque un importante radicamento nel territorio. Contestualmente il presidente rende noto di aver dato mandato ad un socio, nonché esperto in informatica, di realizzare il sito internet dell'associazione.

Per quanto concerne il piano annuale delle pubblicazioni curate dall'associazione, il presidente informa che il primo volume, con oltre 70 saggi, è già in corso di stampa presso l'editore Donzelli, mentre è in preparazione il secondo che avrà per tema Gli ottant'anni di un Maestro, e sarà dedicato a Ferdinando Bologna, il quale a settembre compirà appunto ottanta anni. Questo volume doveva rimanere segreto fino all'ultimo e rappresentare una sorpresa, uscendo in concomitanza con il compleanno di Bologna, ma purtroppo i ritardi accumulati dal primo volume hanno impedito la realizzazione di questo progetto. A tal proposito lo stesso presidente sollecita i soci a consegnare improrogabilmente i contributi non oltre il 31 dicembre 2005. La condizione necessaria per parteciparvi è che i contributi siano redatti dai soci e che l'argomento trattato riguardi esclusivamente argomenti di storia dell'arte dell'Italia meridionale.

Per quanto attiene il piano annuale delle mostre, il presidente informa che si sta lavorando per la realizzazione di due mostre. La prima di carattere territoriale sulla diocesi di Nardò, mentre la seconda sulle sculture di Giovanni da Nola e della sua bottega presenti nel Cilento. Il presidente propone, inoltre, la progettazione di una mostra itinerante su l'arte in Puglia tra le due guerre che potrebbe circolare anche fuori della regione, creando scambi con altre realtà simili in paesi del Mediterraneo, con la Galizia per esempio (l'Università di Lecce è consorziata con quella di Santiago di Compostella) o con paesi dell'America latina. A Cuba, per esempio, nello stesso periodo operano personalità e movimenti culturali di grande interesse. Altre due proposte di mostre formulate dallo stesso presidente sono: Le Certose in Italia Meridionale e Dalla devozione allo spettacolo, ovvero un'indagine d'ampio respiro sull'arte in Italia meridionale tra Controriforma ed età Barocca.

Il presidente, nel ricordare che il piano dei corpus sarà incentrato prioritariamente sulla pittura tardogotica in Italia Meridionale, informa che si sta già lavorando sulle aree del Salento e Terra di lavoro e invita i soci ad attivarsi in apposite ricerche su altre aree geografiche.

Altra proposta formulata dal presidente riguarda l'ipotesi di realizzare un convegno-seminario annuale da incentrarsi su specifici temi ancora da stabilire. A tal proposito prende la parola la prof.ssa Marina Falla Castelfranchi, la quale, pur accogliendo tale progetto, suggerisce di restringere il ventaglio di proposte e offrire contestualmente più spazio a medievisti e contemporaneisti. Segue poi l'intervento della prof.ssa Lucinia Speciale che consiglia di sviluppare i suddetti convegni facendo tesoro dell'esperienza maturata a Spoleto, dove ogni anno si tiene un convegno a tema e dove il comitato organizzativo assicura la pubblicazione degli atti entro l'anno.

Il presidente ricorda che la trasformazione dell'Associazione in "Associazione Riconosciuta" richiederà dei costi, che saranno assorbiti grazie ad un contributo promesso dalla Provincia di Salerno.

Infine prende la parola il prof. Giuseppe Ingaglio il quale informa i soci che esistono delle leggi (D.P.R. 917/86) che consentono a chi promuove la conoscenza e lo studio dell'arte di ottenere delle detrazioni fiscali.

L'assemblea si chiude alle ore 17.30.