



## Verbale Riunione 18 ottobre 2012

Ordine del giorno:

Organizzazione *Convegno sulla scultura del Settecento nell'Italia meridionale*.

Alle ore 10,30 sono presenti: la dott.ssa Antonella Cucciniello, la dott.ssa Isabella Di Liddo, la prof.ssa Domenica Pasculli, la prof.ssa Rosanna Cioffi, il prof. Mario Alberto Pavone, la dott.ssa Manuela D'Angelo, la dott.ssa Rosa Carafa, il prof. Gian Giotto Borrelli, la dott.ssa Rosa Romano, il dott. Ivano Iannelli, il prof. Francesco Abbate, la dott.ssa Dora Catalano, il dott. Mario Panarello.

Inizia l'assemblea con l'intervento del professore Abbate che illustra ai presenti i progetti dell'Associazione in merito ai volumi da pubblicare sulla *Scultura del Settecento nell'Italia meridionale*, e al convegno di due giorni da organizzare presso le Università di Salerno e Santa Maria Capua Vetere.

Il progetto editoriale consta nella pubblicazione di sette volumi dedicati alla scultura che ne analizzino tutti gli aspetti tipologici, sviluppando gli argomenti con saggi tematici (sulla committenza, le tecniche, il mercato, le collaborazioni, ecc) e con saggi monografici sui singoli artisti. Gli atti del convegno convergeranno nel primo volume introduttivo ai seguenti:

1. Campania e Lazio meridionale.
2. Abruzzo, Molise e il reatino.
3. Puglia.
4. Sardegna.
5. Calabria.
6. Basilicata.
7. Sicilia.

La prof.ssa Cioffi pone una serie di argomenti da sviluppare per il convegno: la periodizzazione del Settecento; gli scambi culturali e artistici; il rapporto con l'antico.

La prof.ssa Pasculli invita a non programmare interventi troppo specialistici e particolareggiati, ma di porre l'attenzione su argomenti più ampi.



La prof.ssa Cioffi suggerisce anche di non organizzare il convegno dividendo gli interventi dei professori nel primo giorno e quelli degli allievi nel secondo giorno.

A questo punto il prof. Abbate invita i presenti ad indicare dei professori stranieri che possano partecipare al convegno sul tema “Le rotte europee”.

La dott.ssa Romano propone un intervento sulla porcellana; i professori Cioffi e Borrelli accolgono l’idea ma precisando che deve necessariamente essere sviluppata in un discorso di più ampio respiro.

I presenti concordano gli argomenti del convegno:

01. *La fortuna critica*, a cura di Francesco Abbate.
02. *La decorazione plastica e la scultura architettonica*, a cura di Dora Catalano e Alessandra Migliorato.
03. *Periodizzazione della scultura del Settecento*, a cura di Rosanna Cioffi.
04. *Le rotte europee*, (da definire con i professori stranieri, o a cura di Riccardo Lattuada e Isabella di Liddo).
05. *Costi e mercati nelle botteghe dei marmorari*, a cura di Gian Giotto Borrelli.
06. *Organizzazione delle botteghe*, a cura di Letizia Gaeta.
07. *Le scelte iconografiche*, a cura di Mario Alberto Pavone.
08. *La circolazione degli artisti*, a cura di Mario Panarello.
09. *Dalla progettazione alla realizzazione*, a cura di Domenica Pasculli.
10. *Bozzetti, disegni e la fase preparatoria*, a cura di Rosa Carafa.
11. *La microscultura*, a cura di Rosa Romano ed altri studiosi da concordare.
12. *La valenza devozionale*, a cura di Gianfrancesco Solferino.

La prof.ssa Pasculli propone di dedicare un intervento anche alla *circolazione degli artisti in Italia* e non solo all’estero. L’idea viene accolta dalla Cucciniello che in merito suggerisce di coinvolgere la dott.ssa Vega de Martini.

Il prof. Abbate ricorda che gli interventi del convegno saranno di carattere generale, mentre i particolarismi troveranno spazio nei volumi.

In merito agli interventi di carattere più specialistico, Dora Catalano invita i presenti a considerare nel convegno anche gli aspetti artistici regionali, e in quest’ottica possono trovare spazio gli interventi dei giovani studiosi che dovrebbero seguire quelli di carattere più generale dei professori.

I presenti concordano anche il Comitato organizzativo: Francesco Abbate, Rosanna Cioffi, Rosa Carafa, Domenica Pasculli, Mario Alberto Pavone, Dora Catalano, Mario Panarello.

Sugli altri temi da affrontare nel convegno (*Modelli e tipologie; Interazione tra pittori e scultori; La committenza*) e sugli altri studiosi da coinvolgere (Vega de Martini, Riccardo Naldi, Patrizia Staffiero, Pierluigi Leone de Castris, Nuccia Barbone, Elisa Acanfora, Marta Ragozzino, Christian De Letteriis, Francesco Caglioti) si rimanda alla prossima assemblea da tenersi nel mese di novembre.

Alle 12,30 si chiude ufficialmente l'assemblea.

Presidente: prof. Francesco Abbate.

Segretario: dott. Ivano Iannelli.