

Centro Studi 'Giovanni Previtali'

Roccagloriosa, 24 giugno 2014
Assemblea dei soci

Sono presenti: Francesco Abbate, che presiede, Rosa Carafa, Simona Carotenuto, Antonio Coppola, Manuela D'Angelo, Mario Panarello, Mimma Pasculli, Mario Quaranta, Mario Alberto Pavone, Renato Ruotolo, Giovanni Villano, Ivano Iannelli (per delega a F. Abbate), Mariapina Mascolo (per delega a M. Pasculli), Gerardo Pecci (per delega a M.A. Pavone), e Antonello Ricco, che verbalizza.

Il prof. Abbate apre la riunione alle ore 13:00, e propone subito di istituzionalizzare la riunione annuale dei soci al 24 giugno di ogni anno, in quanto giorno di san Giovanni, onomastico del titolare dell'Associazione.

Il Presidente richiama l'ultima riunione di Salerno (Museo diocesano) del 5 giugno scorso, per la quale erano stati convocati in particolare i giovani soci del Centro Studi. L'obiettivo della riunione era la presentazione ai giovani di tutti i progetti in cantiere, al fine di sollecitarne un coinvolgimento, e l'avvio di nuove iniziative. Rilevandone con rammarico la scarsissima partecipazione, il prof. Abbate invita nuovamente tutti i soci, in particolare i giovani, ad una maggiore collaborazione e a prender parte a tutto quanto viene organizzato, poiché il Centro Studi nasce proprio con l'intento di promuovere le nuove generazioni. Riprendendo così gli intenti del 5 giugno scorso elenca i progetti e le adesioni giunte fino a questo momento:

- 1) la mostra *Ritorno al Cilento*;
- 2) la mostra *Arte in Puglia (1400-1543)*;
- 3) la mostra *Il patrimonio artistico della Locride*;
- 4) la ristampa di *Arte nel Sannio* di Mario Rotili;
- 5) la pubblicazione di una serie di volumi sulla *Scultura del Settecento nell'Italia meridionale*;
- 6) il primo numero della rivista *La Fucina di Efesto*, rivolto all'arte meridionale del Novecento;
- 7) casa editrice Previtali.

In merito al primo progetto, che si configura come una riedizione della precedente mostra *Il Cilento ritrovato* (1990), ma con l'aggiunta del patrimonio archeologico, Abbate informa i presenti che verrà realizzata a fine 2015, che ci sono contatti con le banche di credito cooperativo del territorio (la BCC Monte Pruno già ha manifestato interesse per l'iniziativa), e che verranno coinvolte le soprintendenze BAP e BSAE di Salerno, quella ai Beni Archeologici di Salerno e l'Università di Salerno. Le adesioni giunte annoverano i seguenti soci: Manuela D'Angelo, Nicola Cleopazzo, Antonello Ricco, Donato Salvatore, Stefano De Mieri, Giovanni Villano, Rosa Romano, Gerardo Pecci.

Per la seconda mostra, il Presidente precisa che ovviamente si pone in continuità con la precedente *Arte medievale in Puglia* e che occorre estendere l'area di studio alla Basilicata. I soci che hanno ad oggi aderito all'iniziativa sono: Clara Gelao, Nicola Cleopazzo, Elisa Acanfora con il suo gruppo di ricerca, Giovanni Villano, Rosa Romano, Mimma Pasculli, Nuccia Barbone, Rita Mavelli. La professoressa Pasculli interviene per presentare anche l'adesione di Mariapina Mascolo, la quale intende occuparsi di arte ebraica e di manoscritti musicali.

Per quanto concerne la terza mostra, le adesioni comprendono Chiara Miceli, Mario Panarello, Dario Puntieri, Alessandra Migliorato, Maria Carmela Monteleone, Rosa Romano, Giampaolo Chillè, Domenica Nucera.

La ristampa di *Arte nel Sannio* vede coinvolti, per il momento, Roberto Leardi, Dora Catalano, Alessandro Grandolfo.

Relativamente alla scultura del '700 Abbate preferisce rileggere il verbale della riunione del 18 ottobre 2012, nel corso della quale era stata strutturata l'idea di un convegno sull'argomento ed era stato definito un progetto editoriale che avrebbe prodotto ben otto volumi, di cui gli atti del convegno avrebbero costituito il volume introduttivo. Abbandonando l'idea del convegno, in quanto troppo oneroso da realizzare, il Presidente propone di trasformare quelli che sarebbero dovuti essere gli *Atti del convegno* in primo volume della collana, apportando eventuali rettifiche al piano dell'opera. I presenti concordano. Pavone e Pasculli prendono la parola chiedendo il coinvolgimento anche di altri docenti del settore. Abbate precisa che altre persone dovranno essere invitate a partecipare e che occorre costituire un comitato scientifico, la cui sede sarà Rocca gloriosa. Interviene Panarello chiedendo quali sono i tempi a disposizione e quali i passi successivi. Il Presidente riprende la parola specificando che nell'immediato è necessario contattare altri soci, quali ad esempio Riccardo Naldi e Francesco Caglioti, e fissa una prima riunione operativa a settembre, al rientro dalla pausa estiva. Abbate passa successivamente ad elencare le richieste di partecipazione. Al di là dei soci citati nel verbale del 2012 compaiono Mario Quaranta, Manuela D'Angelo, Salvatore Anselmo, Antonello Ricco, Alessandra Migliorato, Giovanni Villano, Giampaolo Chillè, Laura Ragusa, Marianna Saccente, Mimma Pasculli, Fina Serena Barbagallo, Isabella Di Liddo, Eugenio Magnano di San Lio, Rita Mavelli.

Specificamente alla rivista, Abbate intende dedicare il primo numero a Ferdinando Bologna, e pertanto intende stamparlo per il settembre 2015, quando il prof. Bologna compirà novant'anni. Le adesioni comprendono, fino a questo momento, Mario Quaranta, Nicola Cleopazzo, Maria Grazia Gargiulo, Eleonora D'Auria, Valeria Bottari, Mario Panarello, Giampaolo Chillè, Laura Ragusa, Isabella Di Liddo, Antonello Ricco, Antonella Trotta.

In riferimento all'ultimo punto, ovvero la casa editrice, Abbate informa i presenti che il gruppo di lavoro è composto da Rosa Romano, Maria Grazia Gargiulo, Ivano Iannelli e Renato Caneschi, e che con questi ultimi ha avuto modo di parlare il 21 giugno scorso.

Il Presidente conclude invitando nuovamente tutti a partecipare alle iniziative illustrate, e dichiara conclusa la riunione alle ore 14:00.

Il Segretario
Antonello Ricco

Il Presidente
Francesco Abbate