



Direzione Generale 12 per le Politiche Culturali e il Turismo  
U.O.D. "Promozione e Valorizzazione dei Musei e dei Biblioteche"



Centro studi sulla civiltà artistica dell'Italia meridionale  
"Giovanni Previtali"

### **Ritorno al Cilento. I seminari di storia dell'arte**

*Ciclo di 5 incontri*

20 maggio - 30 giugno 2017

<b>Vallo della Lucania</b> Seminario Vescovile 20 maggio 2017 ore 10:00	<b>Primo Seminario</b> Francesco Abbate Mario Alberto Pavone Valentina Lotoro  Simona Carotenuto	<b>Contributi</b> <i>Il progetto Ritorno al Cilento e gli studi precedenti</i> <i>Il ruolo di Paolo De Matteis tra centro e periferia</i> <i>Le scelte del De Matteis in ambito profano e una considerazione in merito all'Apollo e Marsia</i> <i>Francesco Di Martino, Anselmo Palmieri e i pittori solimesneschi</i>
<b>Padula</b> Certosa di San Lorenzo 7 giugno 2017 ore 16:30	<b>Secondo Seminario</b> Emilia Alfinito Francesco Abbate Gerardo Pecci Stefano De Mieri	<i>Crocifissi in stucco del Vallo di Diano</i> <i>Il gotico "campano-lucano"</i> <i>Il tabernacolo eucaristico rinascimentale di Eredita e altri noti</i> <i>Leonardo da Pistoia, Antonio e Costantino Stabile tra Napoli e la Lucania occidentale</i>
<b>Teggiano</b> Museo Diocesano 16 giugno 2017 ore 17:00	<b>Terzo Seminario</b> Donato Salvatore Letizia Gaeta Nicola Cleopazzo  Edgard Fiore	<i>Testimonianze della pittura del '400 tra Cilento e Napoli</i> <i>Il giovane Giovanni da Nola tra ragione e sentimento</i> <i>Committenti, frati, artisti. Il 'trittico' di Pollica e la possibile identità dello Pseudo-Rodriguez</i> <i>Alessio D'Elia: la lezione del De Mura tra Napoli e provincia</i>
<b>Teggiano</b> Museo Diocesano 24 giugno 2017 ore 17:30	<b>Quarto Seminario</b> Antonello Ricco  Giuseppina Merola  Mario Quaranta  Marco Ambrogi	<i>Manufatti in argento del '600 nel basso Salernitano tra modelli napoletani e botteghe locali: prime segnalazioni</i> <i>Alcune novità sulla scultura lignea barocca nel Cilento: Nicola Fumo e la sua bottega</i> <i>Alcuni esempi di architetture tra storicismo e neoclassicismo nel Cilento e nel Vallo di Diano</i> <i>Il Lapidario dianense. Una nuova realtà museale a Teggiano</i>
<b>Paestum</b> Museo Nazionale 30 giugno 2017 ore 17:00	<b>Quinto Seminario</b> Rosa Romano  Rosa Carafa Giovanni Villano  Roberto Leardi	<i>Gli affreschi trecenteschi della chiesa di San Michele Arcangelo di Teggiano e rapporti con l'arte figurativa del Regno nel periodo angioino</i> <i>Affreschi negli Alburni ed il Vallo di Diano tra XIII e XV secolo</i> <i>Alcuni esempi di sculture in muratura e stucco tra Medioevo e Rinascimento</i> <i>Michele Ragolia tra Napoli e il Cilento</i>



Progetto finanziato dalla Regione Campania (D.D. n. 173/2016)  
Direzione Generale 12 - U.O.D. "Promozione e Valorizzazione  
dei Musei e delle Biblioteche"

Per info e contatti:  
[www.centrostudiprevitali.com](http://www.centrostudiprevitali.com)  
[segreteria.previtali@gmail.com](mailto:segreteria.previtali@gmail.com)  
[uff.stampaprevitali@gmail.com](mailto:uff.stampaprevitali@gmail.com)  
+39 333 6356096

